

Eszterházi Vigasságok 2016

Budapesti Vonósok XXII. Haydn-fesztiválja

Szakmai beszámoló

Pályázati téma: A Budapesti Vonósok XXII. Haydn Fesztiválja című rendezvény megvalósítására

Az Eszterházi Vigasságok koncepciójának 2016-os szakmai megvalósulása a *Budapesti Vonósok XXII. Haydn-fesztiválja* (2016. július 15. és 24. között) legkülönbözőbb magyar és külföldi közreműködőjének koncertjeivel szakmai és közönség szempontból is sikeresen lezárult. E koncertsorozat – mint a kastély kulturális és turisztikai „*brand*”-jének egyik alappillére – méltó folytatása volt az immár több évtizedes tradíciónak, valamint a mostanra az európai minőségcentrikus kulturális-turisztikai piacon is jelen lévő Esterházy-kastély idei évadjának.

A Budapesti Vonósok fesztiváljukkal 1995-ben, elsőként indították újra az újkori, rendszeres koncertéletet a fertői Esterházy-kastélyban, így e fesztivál Haydn műveinek természetzerű fókuszba helyezése mellett folyamatosan bővülő művészeti és stílusbeli kínálatával a kastély egyik legrangosabb zenei programjává nőtte ki magát. Története és sajátos művészi arculata okán is törzsközönséggel is rendelkezik és mára elmaradhatatlan része az egész éven átívelő Eszterházi Vigasságok programsorozatának. A Budapesti Vonósok évtizedek óta folyamatosan kiemelkedően magas szakmai színvonala és közönség-kapcsolatrendszere egyaránt predesztinálja fesztiváljukat az évenkénti sikerre.

A Budapesti Vonósok meghívására minden évben több világhírű szólista vagy együttes érkezik, akik által/ a Budapesti Vonósok, Eszterháza – és így Magyarország – zenei tradíciói később meg tudnak jelenni az európai koncerthelyszíneken. 2016-ban sok év után *Kocsis Zoltán* ismét az együttes élére állt és a közönséget megtisztelte zongoraművészetével is. Egy ilyen világszinten is nagy formátumú muzsikusz egy ilyen kiváló együttest is tovább emel, tudásukat tökéletesíti, előadásukat „gyémántként csiszolja”. A fesztivál nyitókoncerten elhangzó Bach, Haydn és Mozart művek esetében sem volt ez másként. Minden mű újabb tartalmakat nyert, az előadás pedig tökéletessé csiszolt eleganciájával adta e korszak zenéinek esszenciáját.

A 2016-os fesztivál másik nemzetközi tekintélyű vendége *Catrin Finch* hárfaművész volt, akit játékanak tökéletessége, már-már „könnyűzenei sztár”- személyisége a legnagyobb koncerttermek megbecsült szólistájává tesz. A Budapesti Vonósok által játszott egy-egy Haydn és Mozart vonószekari darab mellett a közönség megérthette, hogy Haydn korában miért történhetett meg az, hogy a billentyűs darabokat rendszeresen hárfán adták elő. Mozart zongoraversenyének lebilincselő tolmácsolása után Catrin Finch saját posztmodern hárfaversenye szólalt meg.

Az európai rangú magyar művészeket ebben az évben **Dobozy Borbála** képviselte. A zenekari esten – melyen a Bach és Haydn család zeneszerzőinek művei hangzottak el – Eszterházában ismét felcsendült Haydn ritkán játszott, remekbe szabott G-dúr csembalóversenye.

A kamarazene játszás méltán világhírű, régi magyar tradícióját követve – Dvorak vonósötösének előadása után – **Vígh Andrea, Drahos Béla** és **Szatmári Zsolt** a XX. század két emblemikus művét adta elő a Budapesti Vonósok szólistáinak közreműködésével a Haydn teremben.

A Budapesti Vonósok XXII. Haydn Fesztiválja művészeti tartalmában a legmagasabb szintű magyar komolyzenei hagyományokat ápolja összekapcsolva Haydnt, a klasszikus műveket a későbbi korok zenei stílusaival. Egyben markánsan teret biztosít új útkeresések és formációk magyarországi úttörő tevékenységének is.

A 2016-es évben ilyen koncert volt a **Duo Dialogue** (Győri Noémi – fuvola, Koltai Katalin – gitár) július 16-ai kamarakoncertje, amelyen saját Haydn és Mozart szonáta-átirataik – melyek közül a bécsi Doblinger publikálni is fog a jövőben – mellett egy korabeli bécsben élő olasz mester (Mauro Giuliani gitárvirtuózként kiválóan csellózott, például Beethoven 7. szimfóniájának bemutatóján) eredetileg is e szokatlan hangszerpárosra írott Grand Duo Concertant-ja hangzott el a közönség óriási sikerétől övezve.

Ebben a sorban volt rendhagyó a fiatal generáció egyik jelentős cimbalomművésze, **Szalai András**nak a szintén rendhagyó műsorral összeállított fesztiválkoncertje, ahol J.S. Bach Chaconne-ja és Haydn kamaraművei, valamint hegedűversenyének cimbalom-átirata mellett Kodály és Bartók népzenei feldolgozó művei szólaltak meg. A koncert klasszikus zenei közreműködői mellett egy fiatal, ígéretes népzene-szerző, **Juhász Orsolya Anna** volt az est hitelességének garanciája.

A **Passione Consort** a Budapesti Fesztiválzenekar művészeiből alakult unikális együttes, amely gambaconsortként korhű hangszeren egy Magyarországon egyedülálló repertoár letéteményese. A barokkban a consort-zenélés a kamaraműfajnak ugyanaz a művészeti magaslat volt, mint később a Haydn műfajjá emelt vonósnégyes. A Passione Consort az 1600-as évek angol és német műveinek legjavából adott koncertet.

Célunk – a Budapesti Vonósok és a fenti vendégművészek fellépésével – ismét visszaigazolást nyert, hogy az Eszterházi Vigasságokat és annak részeként a Budapesti Vonósok eszterházi fesztiválját hosszú távon a nagy fesztiválok sorába pozícionáltuk. Személyes visszaigazolásuk is megerősítette nem csak a koncerthallgatókat, hanem minket a szervezőket, hogy az Esterházy-kastély koncertjei és Magyarország méltán világhírű zenei élete még mindig elismerést vált ki a rangos vendégművészekben, akik méltó hírvivői fesztiváljainknak és országunknak. A kastély kommunikációja és a kulturális piacon való további megjelenése számára elengedhetetlen e múltból építkező, de folytonosan megújuló együttes fesztiváljának jelenléte, amely biztosítja a szakmai tudásnak és tradíciónak az új arculattal történő megjelenésének lehetőségét.

Az Eszterháza Kulturális,
Kutató- és Fesztiválközpont
és a Budapesti Vonósok Alapítványának
közös rendezvénye.



A BUDAPESTI VONÓSOK XXII. Haydn-Fesztiválja

2016. július 15-24. Fertőd, Esterházy-kastély

ESZTERHÁZI VIGASSÁGOK

FERTÖD-ESZTERHÁZA



Jegyárak: 4000 Ft, a teakonzertre: 2000 Ft.
Jegyvásárlás: Esterházy-kastély recepció,
e-mailen: info@eszterhaza.hu, telefonon: +36 99 537 640
www.jegymester.hu

Helyszín: Esterházy-kastély, H-9431 Fertőd, Joseph Haydn út 2.
+36 99 537 640, info@eszterhaza.hu, www.eszterhazivigassagok.hu, www.budapestivonosok.hu



nka
Nemzeti Kulturális Alap


Esterházy Alapítvány
Kulturális Központ


ESZTERHÁZY ALAPÍTVÁNY
Kulturális Központ


A Esterházy
rádió


BARTOK
KÖZPONT


fidelio


Jegymester.hu